

# Evaluasi Diri

Anak-anakku, selama 2,5 bulan ini, kalian sudah belajar untuk mengungkapkan siapakah kalian sendiri melalui tantangan siapakah aku, belajar menerapkan garis, belajar membuat mandala secara manual maupun digital, belajar membuat gambar bentuk buah secara manual dan digital, serta menggambar kartun buah. Jawablah pertanyaan berikut. 1) Apa tiga hal yang kalian anggap penting dari apa yang telah kalian pelajari dan kalian lakukan menyelesaikan tantangan tersebut? Jelaskan! 2) Jelaskan dua aspek dalam pelajaran tersebut yang kalian anggap menarik atau paling kalian sukai. 3) Buatlah pertanyaan terkait dengan materi yang telah kalian pelajari.

DIYARKO DIYARKO SEP 18, 2023 07:09AM UTC

## Danish Kenzie Mahija

1. ide, proses, teknik
2. dua aspek yang menurut saya menarik adalah menggambar mandala dan kartun buah
3. Bagaimana cara memilih warna yang tepat untuk sebuah tema tertentu?

## Zifana Nazwa

1. proses, teknik, dan ide yang kreatif
2. dua aspek yang menurut saya menarik yaitu mandala dan karya garis karena kemampuan menggambar bisa jadi meninggi
3. mengapa kita perlu belajar menggambar manual terlebih dahulu?

## Evant Alpha Mahardhika X AN 4

1. (A) saya menjadi bisa membuat garis lurus tanpa menggunakan penggaris  
(B) dengan membuat Mandala dapat memperluas imajinasi  
(C) menjadi mengerti tentang kedisiplinan saat mengumpulkan. tugas tepat waktu
2. Dua aspek yang menurut saya menarik membuat Mandala dan menggambar buah karena dapat melatih konsentrasi saat menggambar
3. Pertanyaan saya adalah bagaimana cara cepat mendapatkan sebuah ide saat membuat karya?

## Feelda Mufarihati X Animasi 4/16

1. hal yang penting bagi saya adalah kesabaran, karena butuh kesabaran untuk menyelesaikan tantangan sebelumnya. menggambar juga sangat membutuhkan kesabaran, contohnya ketika saya menyelesaikan tantangan garis, saya benar benar membutuhkan kesabaran yang cukup banyak untuk

menyelesaikan tantangan garis.

selain kesabaran, ketelitian juga sangat penting bagi saya. Karena, sebelum saya menyelesaikan tantangan tantangan sebelumnya saya harus sangat teliti ketika mengerjakan tantangan, agar orang lain melihat tantangan saya dan berkesan. 2. aspek yang saya anggap menarik, yaitu ketika saya mewarnai tantangan arsiran buah dan membuat arsiran buah digital melalui handphone.

selain itu, aspek lain yg saya anggap menarik, yaitu ketika saya mengerjakan tantangan garis karena tantangan garis sangat membutuhkan kesabaran yang cukup, maka dari itu saya sangat tertarik.

3. Bagaimana menyesuaikan warna untuk objek gambar kita?

## Farrel x AN 4

1. -menjadi kan saya lebih konsisten dalam menggambar  
-melatih kesabaran dan menahan diri dari tantangan trsbt.  
-menjadi lebih kreatif dalam menggambar
2. Dua aspek dlm pelajaran trsbt:  
- yg menurut saya menarik membuat Mandala digital dan manual
3. Pertanyaan saya adalah , mengapa gambar garis itu penting?

## Naura

1. Tiga hal yang saya anggap penting yaitu membuat garis vertikal dan diagonal tanpa penggaris, teknik dalam mengarsir, dan membuat mandala digital
2. Dua aspek dalam pelajaran yang saya anggap menarik yaitu mandala gital karena pekerjaanya yang mudah, tugas siapakah aku karena tugas yang mudah juga dan bisa menceritakan tentang diri kita agar dikenal oleh Orang lain
3. Pertanyaan saya adalah, apa yang harus dipelajari pada sebuah arsiran?

## Rizkytama Jati Saputra X AN 4

1. (1.) Hal yang saya dapatkan tentang membuat animasi yang butuh waktu dan proses yang lumayan lama dan sulit tetapi

dengan itu saya dapat bisa belajar yang pertamanya tidak bisa membuat sekarang sudah bisa walupun butuh kesabaran dan bisa menikmati proses yang lama ada contohnya membuat karya garis tanpa penggaris membuat mandala dan juga membuat beberapa karya yang lain

(2.)Bisa melatih otak dan melatih emosional/kesabaran

(3.)Mengatahui bebarapa teknik menggambar, membuat karya digital yang pertama nya tidak saya ketahui

2.(1.)Aspek yang saya dapatkan dalam membuat karya karya wajib yaitu karya garis tanpa penggaris dan mandala itu butuh waktu lumayan lama dan melatih kesabaran

(2.) Pembuatan karya karya digital

3.Hal apa saja yang didapat kan saat membuat karya karya wajib??

## **Nasrullah Dava Asyary 27/XAN4**

1. Hal yang saya anggap penting dari tang telah saya pelajari adalah

A) Konsentrasi dan ketenangan

Tantangan garis membuat saya harus sabar dan tenang agar garis yang saya buat menjadi stabil

B) Coloring

Dari tantangan-tantangan yang diberikan Pak Diyarko, saya sedikit bereksperimen dengan palet-palet warna pada karya saya untuk mencari palet warna yang sesuai dengan style saya

C) Skill Up

Tantangan-tantangan yang diberikan membuat saya menjadi lebih sering menggambar daripada sebelumnya, sehingga membuat skull menggambar saya meningkat

2. Aspek yang saya anggap menarik dari pelajaran tersebut adalah

A) Pewarnaan

Seperti yang saya sebutkan sebelumnya, saya bereksperimen dengan palet-palet warna pada karya saya

B) Arsiran

Membuat arsiran pada gambar manual cukup menyenangkan karena kita tidak bisa sembarangan mengarsir, namun kita perlu memperhatikan gelap terang dari objek yang kita gambar

3. Bagaimana cara agar style menggambar kita menjadi konsisten dan tidak berubah-ubah?

## **Bayu Aji Wicaksono (XAN4)**

1. Kesabaran, Konsentrasi,Konsistensi

2. -Kreatifitas karena seseorang dengan kreatifitas yang tinggi/baik dapat membuat suatu karya menjadi menarik - Teknik karena ketika kita menggambar menggunakan teknik yang beragam atau tepat maka gambar yang kita buat akan menjadi lebih bagus

3. Bagaimana cara membuat suatu gambar menjadi terlihat lebih realistis atau terkesan lebih hidup

## **Dicky Surya**

1. - menjadi lebih bisa menggambar

- membuat garis dan lengkung mjd lebih luwes

- dapat mengetahui model<sup>2</sup>gambar yang belum di ketahui

2. dua paling saya sukai membuat mandala dan mandala digital

3. bagaimana cara menggambar lebih bagus?

## **Nadhif Akmal Al Fatih W. /X AN 4/25**

1. -Ketekunan,

-kerja keras,

-dan kreativitas

2. Dua aspek yang saya anggap menarik adalah:

-tehnik" dalam menggambar digital karena saya yang awalnya tidak bisa menggambar digital menjadi bisa

-aspek" yang perlu diperhatikan dalam mewarnai karena yang awalnya saya kurang mengerti tentang komposisi warna menjadi lebih mengerti

3. Untuk pertanyaannya:

Apa fungsi dari tantangan garis?

## **Nadhifah xan4**

1. hal yg penting

kesabaran karena butuh kesabaran untuk menggambar, agar bisa menyelesaikan gambar dari awal hingga akhir

konsisten, kita harus konsisten agar gambar sesuai dengan target yg di ingin kan

Kreativitas, kita harus kreatif agar bisa menciptakan suatu ide baru dan bagian baru.

2. aspek yg menarik

aspek dalam membuat teknik gambar yg rumit seperti Mandala Membuat gambar karya garis tanpa menggunakan penggaris itu hal yg baru buat saya dan sangat membutuhkan kesabaran yang ekstra

3. Pertanyaan

Mengapa kita butuh arsiran di setiap gambar dan mengapa memerlukan ketebalan nya sendiri.

## **Fiorenza Athifa Amabel X AN 4**

1) 3 hal yang dianggap penting

• kesabaran, karena membuat gambar dibutuhkan kesabaran ekstra apalagi saat membuat tantangan garis dan mandala

• ketelitian. Jika tidak teliti dalam menggambar, gambar kita menjadi tidak bagus karena banyaknya garis yang tidak beraturan

• kreativitas, karena dengan kreativitas kita dapat menciptakan gambar yang menarik

2) • pengetahuan. Di tantangan buah saya mendapatkan buah kedondong, dan saya belum mengetahui bentuk nya. Disitulah saya memiliki pengetahuan lebih tentang kedondong, dari

bentuk dan warnanya

• keterampilan dalam membuat garis tanpa menggunakan penggaris

3) • Mengapa komposisi penting dalam menggambar?

• Mengapa guru tidak mengajarkan terlebih dahulu tentang teknik tantangan selanjutnya itu? dan mengapa langsung diberikan tantangan tersebut?

## Hibatullah Wafi S.B X An 4 (19)

1.) Tiga hal penting yang sudah saya pelajari selama ini belajar di Jurusan Animasi adalah selalu semangat untuk memperbaiki diri karena saya sendiri selalu ingin untuk berkembang, selalu berusaha untuk tidak membandingkan diri sendiri dengan orang lain dan mencoba untuk menikmati proses dalam pengembangan proyek animasi saya, dan saya selalu menganggap tantangan dari jurusan Animasi adalah sebagai cobaan dan mencoba untuk tidak mengeluh menjalaninya dengan ikhlas karena berpikir negatif seperti mengeluhkan gambar kita dengan teman.

2.) Dua aspek yang saya anggap menarik adalah mempelajari teori dan teknik dalam membuat animasi 2D, dan teknik menggambar di kertas seperti mengarsir.

3.) Pertanyaan saya adalah bagaimana mendalami teknik dalam membuat animasi?

## Erlangga Maulana P. /X AN 4

1. tiga hal yang menurut saya penting dan sudah saya pelajari ketika mengerjakan tantangan membuat karya wajib seperti karya garis garis dapat melatih fokus dan juga kelenturan tangan, membuat karya wajib mandala digital dapat membuat pemahaman untuk menggambar di media digital, membuat karya wajib buah arsir dapat menjadikan tangan kita lebih lentur dalam mengarsir suatu gambar

2. Dua aspek yang menurut saya menarik adalah ketika membuat karya mandala digital dan membuat arsiran gambar buah

3. Bagaimana cara untuk memfokuskan suatu benda untuk objek kita menggambar?

## Satria Wibawa Putra X AN 4

1. Tiga hal yang saya anggap penting tentang materi yang sudah saya pelajari adalah 1. Tantangan siapa aku, karena hal itu dapat lebih mengenal siapa diri kita sendiri 2. Menggambar buah manual dan digital karena hal itu dapat melatih teknik menggambar saya 3. Membuat Mandala manual dan digital, karena hal itu dapat melatih kemampuan menggambar saya yang masih belum maksimal.

2. Dua aspek yang menurut saya menarik dan yang saya sukai adalah karya buah digital dan karya mandala digital

3. Bagaimana cara membuat karya kartun buah digital yang sempurna?, karena menurut saya karya saya masih belum maksimal.

## Monica Candra Kirana/21

1. - menentukan ide agar karya bagus dipandang

- melatih kesabaran dan ketelitian agar karya terlihat rapi dan tidak berantakan

- melatih shadow pada sebuah arsiran agar terlihat seperti aslinya

2. - siapakah aku karena tugas yang mudah dan menceritakan tentang diri kita agar dikenal orang

- tugas buah warna manual karena melatih pewarnaan gradasi yang terang maupun gelap

3. Pertanyaan saya adalah, mengapa pada tugas garis harus membuat kesabaran?

## Rafi Putra Sulaiman XAN4

1. Tiga hal penting yang saya pelajari selama menjalani semua tantangan yang diberikan yaitu membuat gambar buah bewarna maupun tidak bewarna tanpa menggunakan line art, membuat mandala manual dan digital, membuat garis lurus tanpa penggaris dan garis lengkung

2. Dua aspek yang saya anggap menarik yaitu membuat mandala dan membuat gambar buah. Dikarenakan membuat mandala sangat unik dan menarik namun juga menyenangkan sedangkan membuat gambar buah dapat mengasah imajinasi dan dapat melatih kemampuan menggambar perspektif buah yang di gambar dan dapat belajar menggunakan warna yang dimasukkan dalam gambar buah.

3. Pertanyaan saya adalah Apa yang kalian rasakan saat menjalani dan membuat semua tantangan yang diberikan oleh Pak Diyarko?

## Aufa Arya Ramanda X AN 4

1. Hal yang menurut saya paling penting dari yang sudah saya pelajari adalah pembuatan gradasi warna saat tantangan buah warna manual, pembuatan garis tanpa menggunakan alat pembantu, dan kreatifitas yang di butuhkan saat ingin membuka sebuah mandala yang unik.

2. Aspek yang paling menarik menurut saya adalah mengontrol emosi ketika sedang membuat karya seperti yang telah di ajarkan oleh Pak Diyarko. dan, mempelajari tentang tentang gradasi warna, agar karya terlihat lebih hidup.

3. Apa saja prinsip - prinsip animasi itu??

## Akmal Daffa Arifin X AN4 (01)

1. Tiga hal yang saya anggap penting setelah mempelajari dan menyelesaikan tantangan yaitu pertama, saya dapat dengan mudah menyelesaikan tantangan karena sebelum saya mengerjakan saya sudah mempelajari terlebih dahulu caranya, hal tersebut menjadikan saya mudah mengerjakan tantangan yang diberikan. kedua, saya sangat terinspirasi dengan adanya tantangan<sup>2</sup> selama ini karena tantangan<sup>2</sup> ini menjadikan saya yang awalnya tidak bisa menjadi bisa. ketiga, saya dapat mengajarkan apa yang sudah diajarkan selama ini kepada teman<sup>2</sup>

saya yang belum bisa

2. Dua aspek yang saya anggap menarik yaitu pertama reaktifitas, dalam melakukan tantangan, contohnya saat mendapatkan tantangan mandala saya harus kreatif dalam memilih warna dan membuat corak dalam mandala tersebut. kedua yaitu pewarnaan, untuk aspek pewarnaan, dengan adanya tantangan buah berwarna, saya dapat belajar menggradasikan warna dengan benar

3. Bagaimana cara agar dapat dengan mudah belajar dasar<sup>2</sup> animasi yang menurut saya masih sedikit sulit?

## **Sandra Kusuma Dewi Xan4**

1. Teknik, proses, dan ide yang kreatif
2. Dua aspek yang menarik menurut saya adalah saat di berikan tantangan garis dan tantangan Mandala, karna disitu saya harus belajar konsentrasi yang tinggi, dan kesimetrisan dalam gambar, dan sangat membutuhkan kesabaran yang tinggi
3. Apa fungsi kita melakukan tantangan garis?

## **Alvaro**

1. Tiga hal yang menurut saya penting adalah
  1. Saya bisa menyelesaikan tugas yang belum pernah saya buat dan asing bagi saya
  2. Saya memiliki pengalaman yang menurut saya menarik dalam membuat animasi
  3. Mengasah skill menggambar saya dalam mengerjakan tantangan
2. Dua aspek dalam pelajaran
  1. Membuat karya Mandala
  2. Dan saat saya membuat karya buah manual hitam putih dan warna
  3. Pertanyaan terkait materi yang saya pelajari  
Bagaimana cara kita bisa menghargai karya yang kita buat sendiri?

## **Mutiara Ramadhani X AN 4 (24)**

1. menurut saya 3 hal penting yaitu kesabaran dalam menyelesaikan tantangan tantangan yang diberikan, ketelitian saat mengerjakan tantangan tersebut dengan meneliti detail detail tantangan tersebut, kelenturan tangan saat menggambar manual maupun digital dan membuat arsiran
2. dua aspek yang saya sukai adalah saat membuka arsiran buah dan membuat mandala manual
3. apakah ketelitian diperlukan untuk menyelesaikan tantangan tantangan?

## **Alya Verlita X-An 4**

1. Tiga hal yang saya anggap penting yang sudah saya pelajari yaitu belajar menerapkan garis, belajar membuat mandala manual dan digital, dan belajar membuat gambar bentuk buah secara manual dan digital karena 3 hal penting itu sangat berdampak kedepan pada saya seperti mungkin saya pernah gagal saat

mempelajari hal tsb dan saya bisa belajar dari kesalahan saya sebelum nya.

2. Dua hal yang saya anggap menarik adalah aspek perwarnaan dan garis seperti saat membuat mandala digital karena hal itu saya bisa tau warna dari tua ke muda atau warna apa yang selanjut nya cocok untuk warna sebelum nya dan juga membuat garis membutuhkan banyak konsentrasi untuk menghasilkan garis yang sempurna

3. Pertanyaan saya terkait dengan materi yang telah di pelajari yaitu "mengapa kita perlu belajar menerapkan garis terlebih dahulu?"

## **Andinie**

1. Tiga hal yang saya anggap penting dari yang telah dipelajari dan lakukan selama mengerjakan tantangan :
  - kedisiplinan, ketepatan mengirim karya sesuai deadlinenya.
  - ketelatenan, telaten dalam mengerjakan karya.
  - komunikasi, konsultasi karya atau mendengarkan masukan.
2. 2 aspek yang saya anggap menarik dalam pelajaran :
  - dari tantangan mandala, saya belajar untuk membuat pola pola yang inovatif juga tidak membosankan. Saya juga bisa belajar memadukan satu warna ke warna lain dalam karya tersebut.
  - dalam pembuatan animasi mendud, saya mulai mencoba beberapa teknik animasi baru yang membuat animasinya terlihat lebih menarik.
3. Pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari :
  - bagaimana caranya agar selalu termotivasi dalam mengerjakan karya?
  - apa yang harus dilakukan ketika terlambat mengumpulkan karya?
  - manakah yang lebih penting; mengumpulkan karya sesuai deadline dengan hasil seadanya atau terlambat mengumpulkan karya dengan hasil memuaskan?

## **Azka Aulia Lathifa - X AN 4**

1. Hal hal yang saya anggap penting setelah belajar caranya membuat animasi selama 2,5 bulan antara lain teknik, kreativitas dan pengetahuan
2. Aspek animasi yang saya anggap menarik antara lain teknik dan kreativitas.  
Setelah mengerjakan tugas wajib selama 2,5 bulan ini, saya telah mempelajari banyak teknik menggambar yang tidak pernah saya ketahui sebelumnya. Tangan saya menjadi lebih luwes saat menggambar, baik arsiran maupun menggambar biasa. Lalu, saya juga merasa ke-kreativitasan saya meningkat setelah mengerjakan tugas kejuruan.
3. Apakah dengan membuat mandala bisa meningkatkan ke-konsistenan dalam menggambar?

## Eet Syahrani X AN 4

- (1). Saya menjadi terbiasa menggambar garis karena tantangan garis dari pak diyarko
- (2). Saya belajar melatih emosi dan konsentrasi ketika membuat karya
- (3). Saya dapat mengetahui dan melakukan beberapa teknik menggambar

- (1). mengontrol emosi dalam membuat suatu karya
- (2). membuat tokoh/karakter sendiri

3. Apa yang harus kita lakukan supaya percaya diri ketika membuat suatu karya?

## Surya Agung H- X AN 4

1. Tiga hal yang saya anggap penting adalah 1.dapat menyelesaikan tantangan dengan tepat waktu. 2.dapat memahami tantangan yang diberikan. 3.dapat mempelajari beberapa teknik dalam menggambar.

2. Dua aspek yang saya anggap menarik adalah 1.aspek dalam pembuatan tantangan garis yang dapat diterapkan dalam arsir. 2.pembuatan karya buah manual, karena saya lebih suka menggambar di atas kertas dari pada digital.

3. Pertanyaan saya adalah, apakah mandala dapat digunakan dalam hal apapun? Tidak hanya dapat digunakan dalam hal religi maupun karya yang memanjakan mata?

## Aurallia, X AN 4

1. Tiga hal yang saya anggap penting setelah menyelesaikan tantangan : a. Harus detail  
b. Harus mempunyai banyak ide  
c. Harus fokus dalam mengerjakannya

2. Dua aspek yang menarik dan yang saya sukai : Dalam pembuatan garis & saat mewarnai

3. apa fungsi warna dalam sebuah gambar ?

## Ihsan Aufa Bahtiar

1. Kerja keras, hal ini saya dapatkan ketika membuat karya garis. Hal ini juga akan sangat berguna di dunia kerja. Kesimetrisan, hal ini saya dapatkan ketika membuat Mandala, hal ini mungkin akan berguna ketika sedang menata pakaian di lemari. Konsistensi, hal ini saya dapatkan ketika membuat karya garis juga. Hal ini akan berguna ketika kita menjadi seorang konten creator dan mungkin jika ingin bergelut di dunia Maya

2. Yang pertama adalah aspek keseimbangan garis pada karya Mandala. Saat membuat mandala, setiap sisi harus memiliki bentuk yang sama dan ukuran yang sama. Yang kedua adalah aspek kerja keras saat membuat karya garis. Karya garis adalah

salah satu karya yang cukup saya tidak sukai, karena karya itu benar-benar membutuhkan konsistensi yang luar biasa, kesabaran dan juga kerja keras ketika karya kita di tolak.  
3. Setelah belajar selama ini, apakah kalian merasa bahwa belajar di SMK itu berguna? Jika berguna jelaskan apa saja kegunaannya

## Mutiara Indah Ramadani

1. Yang saya anggap penting dari yang sudah saya pelajari adalah teknik dalam mengarsir, membuat shadow, dan teknik garis lurus maupun diagonal.
2. Dua aspek yang saya anggap menarik yaitu mandala dan line art. Karena pada challenge mandala saya sangat amat tertantang. Apalagi mandala warna itu yang membuat saya lebih mengenal warna dengan baik. Jika di challenge line art saya sangat menikmati prosesnya karena membuat line art tanpa penggaris merupakan hal yang sedikit susah.
3. Apa fungsi sebuah arsiran pada gambar?

## Akyla Setya Puji Lestari/X AN 4

- 1.) 3 hal yang saya anggap penting dalam pelajaran adalah kesabaran, imajinasi dan juga kelenturan tangan dalam membuat gambar karena hal tersebut sangat sangat penting bagi saya, tanpa adanya kesabaran mungkin tantangan tantangan/tugas tak akan selesai, imajinasi jg sangat penting dalam membuat mandala digital, bagaimana kita mengkreasikan mandala yg kita bikin ituu tentu menggunakan imajinasi, serta kelenturan tangan, kelenturan tangan di butuhkan untuk membuat gambar manual seperti membuat gambar menggunakan garis dll.
- 2.) Dua aspek yang saya sukai adalah ketika saya mulai belajar teknik digital karena saya dulu benar benar tidak pernah membuat karya digital melalui aplikasi apapun, saya juga belajar pewarnaan ntah dalam teknik manual maupun digital.
- 3.) Pertanyaan saya sendiri adalah Apakah kesabaran sangat di butuhkan dalam membuat karya karya tersebut?

## ANANDA F. CAHYA S X AN4/4

- 1.) Tiga hal penting yang sudah saya pelajari selama ini yaitu tentang penerapan garis tanpa menggunakan penggaris, Belajar membuat Mandala manual warna dan tidak berwarna, dan yang terakhir membuat kartun buah warna maupun tidak berwarna
- 2.) Dua aspek yang saya anggap menarik adalah aspek membuat Mandala dan juga penerapan garis dikarenakan membuat Mandala sangat menarik dan rumitt namun sangat menyenangkan sedangkan penerapan garis tanpa menggunakan penggaris dapat mengasah otak dan keluwesan tangann saya sendiri
- 3.) Pertanyaan saya adalah mengapa repreneni mengajak para peserta berelaksasi sambil menggambar mandala, yaitu teknik menggambar lingkaran seirama. Menggambar mandala memiliki banyak manfaat apa sajakah?

